

Festitarbes, une nouveauté culturelle du 25 au 27 août

« **N**ous venons à Tarbes pour prendre vos lieux, les transformer et vous rendre différents. » L'entrée en matière du nouveau festival qui plante ses quartiers à Tarbes, du 25 au 27 août, a de quoi mettre l'eau à la bouche des amateurs de spectacle en tous genres. Aux commandes de ce rendez-vous, Hugo Tessionnières, un jeune architecte natif de Tarbes, qui s'est entouré d'autres artistes comme ceux du Théâtre de l'Or bleu dirigé par Marie-Anne Gorbatchevsky, ravie de donner la main à cette génération montante : « C'est une nouvelle forme de festival avec de jeunes artistes dotés d'une grande créativité, c'est très positif. Nous ne sommes pas là pour montrer comment il faut faire mais pour leur permettre de s'exprimer, leur dire "Allez-y !". Nous sommes là en appui, en partenariat bien sûr avec la ville de Tarbes qui nous soutient depuis toujours ».

« Les gens nouveaux »

Le jeune architecte travaille aujourd'hui à Montpellier : « Je fais partie du collectif Les Gens nouveaux et nous avons, tous ensemble, pris le parti, à Tarbes, de nous servir de scènes qui exploitent les lieux ». Épaulé de Léon Hernandez, les organisateurs



« C'est une nouvelle forme de festival avec de jeunes artistes dotés d'une grande créativité. » / Photo Florian Albessard.

vont investir des lieux improbables tels que le vélodrome ou encore le cloître du Carmel, l'institut Saint-Dominique et bien sûr l'espace public tarbais. Un programme dense où tous les publics trouveront leur bonheur tant l'offre est éclectique et ouverte : « Festitarbes sera l'occasion de vous présenter des projets de théâtre extrêmement différents avec des pièces hors les murs, toutes plus singulières les unes que les autres, créées in situ par de jeunes artistes emmenant le visiteur dans des univers multiples, tantôt en balade, seul dans un camion aux sonorités surprenantes, ou encore

dans une chapelle désaffectée ». Un festival qui complétera ses interventions par les professionnels de l'urbanisme, les architectes ou encore les anthropologues qui présenteront leurs regards sur la ville d'hier, celle d'aujourd'hui et bien évidemment de demain. À noter la création originale, pour ce premier Festitarbes, avec la balade proposée par Alexandre Menexiadis directement dans les oreilles des festivaliers grâce à un casque, dans une navette de la ville, en communion avec le paysage qui défile et une invitation à découvrir la ville sous un autre angle. Et ce n'est là qu'un petit

échantillon de ce que vous proposent les artistes à l'origine de Festitarbes.

Côté tarif, la simplicité est également de mise puisqu'il s'agit de prix libres : « Il fallait que cela reste accessible aux personnes ayant peu de ressources, tout en disant aux autres d'être un peu plus généreux. Un festival qui promet d'être convivial, chaleureux, avec beaucoup de moments de partage et de fête ». Une page Facebook et un site internet dédié pourront être consultés pour avoir accès au programme complet.

Delphine Pereira

tour de ville

parution de son ancien élève et propose ses services au commandant. Il s'intéresse de très près à l'enquête. De trop près peut-être...

« HOTEL ARTEMIS »

(1 h 35, Grande-Bretagne) De Dew Pearce, avec Jodie Foster, Sterling K. Brown.

13 h 30, 18 heures et 22 h 15.

« HOTEL TRANSYLVANIE 3 : DES VACANCES MONSTRUEUSES »

(1 h 37, États-Unis) Film d'animation de Genndy Tartakovsky.

11 heures, 13 h 45, 16 heures, 18 heures, 20 heures et 22 h 15.

« L'ENVOI DE PLOË »

(1 h 23, Belgique, Islande) Film d'animation d'Arni Asgeirsson.

11 heures.

« LES INDESTRUCTIBLES 2 »

(1 h 58, États-Unis) Film d'animation de Brad Bird.

11 heures, 13 h 45, 16 h 15, 17 h 55, 19 h 45 et 22 h 15.

« MA REUM »

(1 h 25) De Frédéric Quiring, avec Audrey Lamy, Charlie Langendries, Max Boubllil.

11 heures, 13 h 45, 16 heures, 18 heures et 20 h 10.

« MAMMA MIA ! HERE WE GO AGAIN »

(1 h 54, États-Unis) D'Ol Parker, avec Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth.

11 heures, 13 h 45, 16 h 15, 19 h 45 et 22 h 15.

« MAYA L'ABEILLE 2 : LES JEUX DU MIEL »

(1 h 25, Allemagne) De Noel Cleary, Sergio Delf.

11 heures, 13 h 45 et 16 heures.

« MISSION : IMPOSSIBLE FALLOUT »

(2 h 29, États-Unis) De Christopher McQuarrie, avec Tom Cruise, Rebecca Ferguson.

13 h 30, 15 h 30, 16 h 30, 18 h 30, 19 h 30 et 21 h 30 (2D), et 11 heures, 14 h 30, 17 h 30, 20 h 30 et 22 h 15 (3D).

« PARANOÏA »

(1 h 38, États-Unis, interdit aux